

**Программа  
инновационного проекта  
«Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-  
нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные  
лабиринты игры» В.В. Воскобовича»**

**1. Сроки реализации** инновационного проекта: начало 10.01.2024;  
окончание 30.12.2025.

**Календарный план-график работ**

Содержание этапа	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственные за выполнение
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (декабрь 2023 – апрель 2024)</b>			
<p>Изучение, анализ и обсуждение «командой изменений»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной ситуации в дошкольном образовании;</li> <li>- состояния воспитания детей дошкольного возраста в ДОО;</li> <li>- апробационных материалов программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» для организации воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в ДОО.</li> </ul>	<p>Установочный вебинар для старших воспитателей ДОО «Организационно-методическое сопровождение участников инновационной площадки»</p>	Декабрь 2023	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
	<p>Установочный региональный вебинар для педагогов дошкольного образования «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования».</p>	Январь 2024	Серых Л.В., Беляева Е.Н., старшие воспитатели ДОО
	<p>Совещание по деятельности инновационной площадки, посвященное анализу целей, задач, принципов и научных основ приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»</p>	Февраль 2024	Представители ДОО

	Определение и комплексная оценка организационных условий, уточнение программы инновационной деятельности, составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами комплекса, включая обучение педагогического коллектива	Март 2024	Представители ДОО
	Организация воспитательного процесса с использованием программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках»	Январь-март 2024	Представители ДОО
	Координационный семинар по итогам подготовительного этапа и определению перспектив инновационной деятельности Согласование программы инновационной деятельности	Апрель 2024	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП (май 2024 – май 2025)</b>			
Внедрение инструментария методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» и процедур оценки качества воспитательного процесса в соответствии с ФГОС до и ФОП ДО	Организация образовательного процесса с использованием материалов программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках»	2024 - 2025	Представители ДОО
	Участие в региональной научно-практической конференции	Май 2024, 2025	Представители ДОО
	Рабочие встречи команды изменений по анализу выполнения задач основного этапа инновационной деятельности (не менее 4 встреч)	В течение 2024 – 2025 гг.	Представители ДОО
	Серия дистанционных научно-методических семинаров (вебинаров) для команды изменений «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям сказок Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» (не менее 3 семинаров/вебинаров)	В течение 2024 – 2025 гг.	Серых Л.В., Беляева Е.Н.
	Сбор материалов для методических и практических	Май – июнь	Представители ДОО

	рекомендаций, планируемых к разработке в рамках программы инновационной деятельности	2025	
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (июнь 2025 – декабрь 2025)</b>			
<p>- определение направлений совершенствования педагогического мастерства коллектива ДОО в целях эффективной реализации инновационной деятельности;</p> <p>- разработка методических и практических рекомендаций, запланированных в рамках программы инновационной деятельности</p>	Обсуждение результатов внедрения программно-методического комплекса «Умные игры в добрых сказках» в инновационных группах	Июнь – Июль 2025	Представители ДОО
	Семинар по обсуждению результатов деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»	сентябрь 2025	Представители ДОО
	Подготовка и издание методического пособия по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»	Октябрь - ноябрь 2025	Серых Л.В., Беляева Е.Н. Представители ДОО
	Круглый стол по обмену опытом сетевого взаимодействия и анализу технологий инновационной деятельности	декабрь 2025	Серых Л.В., Беляева Е.Н. Представители ДОО
	Подготовка и представление итогового отчета по инновационной деятельности	Декабрь 2025	Серых Л.В., Беляева Е.Н.

## 2. Обоснование инновации и ее актуальности:

Актуальность проблемы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича обусловлена необходимостью решения приоритетных задач развития дошкольного образования, определенных в стратегических документах. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» необходимо «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяет одной из главных целей «укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов».

Приобщение ребенка к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, передаваемым от поколения к поколению, воспитание подрастающего поколения как знающего культуру своей семьи и своей страны – основные приоритеты федеральной образовательной программы, основу которой составляет воспитание ребенка в ценностях общества.

«Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению» (Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Представление о добре и зле, правде и лжи, воспитание социальных чувств и навыков – все это впитывается ребенком из традиционных практик. Тех, что передаются из поколения в поколение. Одна из самых доступных и самых ярких практик – это сказка.

Именно со сказкой в мир ребенка приходят первые нравственные чувства и понятия, понимание социальных паттернов поведения и осмысление социально-коммуникативных процессов общества (например: благожелательность расположит к тебе людей, а негативные чувства и слова - оттолкнут).

Именно с помощью сказки у ребенка начинают развиваться самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями, начинают развиваться нравственные ориентиры – системы ценностей Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, культура, труд, красота – система ценностей, указанная в федеральной образовательной программе. Эти ценности в сказках народов России и Белгородской области.

Уделяя внимание формированию нравственных ценностей дошкольника, необходимо создать для детей дошкольного возраста творческую, развивающую среду, увлечь каждого ребенка.

Необходимы инструменты и практики, способствующие развитию воссоздающего воображения ребенка, так как оно является мощной платформой для развития творческого воображения. Эти виды воображения необходимо начинать развивать в дошкольном детстве, так как они дадут *«простор для создания новых образов и идей, представляющих ценность для людей или общества»* в будущем<sup>1</sup>. Особо отметим воссоздающее воображение, которое играет огромную роль в познавательной деятельности. Это *«проектирование в сознании образа какого-то нового предмета или явления на основании представленного словесного описания, условного изображения»*<sup>1</sup>.

Составление образов героев из развивающих игр Воскобовича на основе словесного описания сказки является важным стимулом для развития как творческого, так и воссоздающего воображения. Сказочная мотивация, желание помочь герою, проникнуться его идеалами, понять смысл сказки вдохновят ребенка и активизируют его творческую активность. *«Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, формы и способы его воплощения»* (ФОП ДО 25.8, п 5).

Ознакомление дошкольников со сказками на основе развивающих игр В.В.Воскобовича с учетом научно-обоснованных методов и подходов к организации образовательного процесса; планирование и введение инноваций по моделированию воспитательной среды, учитывающей особенности региона, образовательный запрос семьи и индивидуальные особенности каждого ребенка – составляют «каркас» инновационной деятельности.

Использование игровой деятельности как базового процесса для организации совместной деятельности взрослого и ребенка по решению различных образовательных задач позволяет реализовать индивидуализацию в качестве основного принципа современного дошкольного образования.

<sup>1</sup>. Теплов Б. М. Психология. Учебник для средней школы. 1954 год. – 8 издание. 2022.

Учитывая особенности каждого ребенка, который становится активным участником деятельности с использованием игрового пособия, взрослый организует сотрудничество детей и взрослых как партнеров, тем самым актуализирует субъектную позицию ребенка, поддерживая его инициативность и активность. Использование игр В.В.Воскобовича в образовательном процессе способствует обеспечению вариативности содержания основной образовательной программы и организационных форм дошкольного образования.

Высокий образовательный и развивающий потенциал игровых пособий В.В.Воскобовича, возможность многоцелевого использования при правильном с методической точки зрения подходе позволяют добиться планируемых результатов в соответствии с ФООП ДО. Дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность.

В настоящее время разработано пособие<sup>1</sup>, в котором представлены занятия с детьми 3–7 лет, основанные на интеграции воспитательного потенциала этнических сказок народов России и интеллектуального потенциала развивающих игр В. В. Воскобовича. Собранные в пособии материалы — результат реализации проекта «Этнические сказки для дошкольников России», в котором приняли участие педагоги ДОО разных городов России.

Каждый конспект посвящен работе с одной народной сказкой в ключе трех важных аспектов развития ребенка — духовно-нравственного, социально-коммуникативного и познавательного.

Учитывая все вышеизложенное, на наш взгляд, актуальным является создание команды управленцев и практиков, которые смогли бы осуществить приобщение ребенка к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, передаваемых от поколения к поколению, на основе сказок народов России и Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области.

### **3. Цель и задачи реализации инновационного проекта (программы).**

**Цель** исследования – создание организационных, методических и материально-технических условий для приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФООП дошкольного образования.

<sup>1</sup> Умные игры в этнических сказках: Конспекты занятий для работы с детьми 3-7 лет/ Под ред. О.М. Вотиновой, Л.В. Паруниной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 168 с.

### **Задачи программы:**

1. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр В.В. Воскобовича.
2. Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность: формировать чувство сопричастности к духовному наследию посредством знакомства со сказками народов России, авторскими сказками и сказками Белгородской области; обогащать эмоциональный опыт через самовыражение и отождествление с героями сказок; обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.
3. Разработать сценарии образовательной деятельности, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».
4. Разработать и апробировать диагностику эффективности приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в использовании сказок и игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО.

### **4.Базовые теоретические и методические положения:**

В основе инновационного проекта лежат деятельностный и культурологические подходы.

Деятельностный подход опирается на основные положения теории деятельности, раскрытые в работах А. Н. Леонтьева, такие как признание единства внутренней (умственной) и внешней деятельности, развитие личности в деятельности. Данный подход подчеркивает необходимость перевода воспитанника в позицию субъекта познания, труда и общения. Его реализация на практике требует организации полноценной жизнедеятельности на каждом возрастном этапе, вовлечения ребенка как активного участника этого процесса.

Культурологический подход в педагогике основан на философском понимании культуры как «особого, специфического способа человеческой деятельности, единства многообразия исторически выработанных форм деятельности, отражающей степень очеловечивания природы и меру саморазвития человека» (А. М. Арнольдов). Философские корни этого подхода заложены в работах философов И. Канта, Ф. Шиллера, А. Адлера, М. Бахтина, Н. А. Бердяева, Ю. М. Лотмана. С позиции культурологического подхода образование рассматривается как сложный культурный процесс полисистемной передачи нормативно-ценностного и творческого опыта и создания условий для культурных форм самоопределения, саморазвития и самореализации личности; как культурная деятельность субъектов образования; как сложное культурное пространство взаимодействия сферы

образования с остальными сферами культуры; как комплексная социокультурная система, выполняющая специфические функции сохранения и обновления культурных традиций общества.

Реализация культурологического подхода базируется на следующих принципах:

- принцип культуросообразности, означающий способность образования выражать суть культуры, ее динамику, содержание. Дошкольное образование должно создавать условия для культурного самоопределения и идентификации ребенка со своим народом, идеалом воспитания на данном историческом этапе;
- принцип продуктивности, отражающий способность образования выражать творческую, продуктивную сущность культуры, создавать условия для творческой, практической деятельности ребенка;
- принцип мультикультурности, заключающийся в способности образования отражать разнообразие и многообразие культур, выражать культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур, создавать условия для формирования культурной толерантности ребенка.

## 5. Научность и новизна.

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяет одной из главных целей - «укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов». Знакомясь со сказкой своего народа, или народов, проживающих на территории нашей страны, дети понимают и принимают ценности этого народа на бессознательном уровне. «Народ, чью сказку мы к себе приблизили, становится нашим побратимом не формально, а по-настоящему. И в мире становится чуть меньше вражды, и чуть больше Любви» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева)<sup>1</sup>. Дошкольный возраст является определяющим для формирования духовно-нравственных ценностей. Именно в дошкольном, а не в школьном, возрасте эти ценности остаются в бессознательном на всю жизнь. И те сказки, которые впитывают дошкольники, служат отличным проводником в мир своей культуры, своего рода, в мир уважительного отношения к своей стране, готовности отдать за нее жизнь (казацья сказка «Лихо Одноглазое») проводником к своим родовым ценностям: умению творить красоту («Каменный цветок»), помочь ближнему («Цветик-Семицветик» Катаева), чтить своих родителей («Морозко»).

Особенностью приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича является сочетание духовно-нравственных, социально-коммуникативных и познавательных начал:

- духовно-нравственные ценности: понимание глубокого смысла сказки на доступном для детей уровне, беседы по сказке, рассуждения, принятие

ценности народа.

- социально-коммуникативная основа: понимание и принятие характеров главных героев, их поступков, проработка диалогов с помощью этюдов (показываем в сказке, как страшно, холодно, грустно, обидно, радостно и т.д), умение оценивать персонажей и героев, умение определить смысл сказки.

<sup>1</sup>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – ООО «Издательство Речь», г.Санкт-Петербург, 2021.

- развивающая направленность: в связи с тем, что у детей в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, на занятиях выкладывается образ героев из развивающих игр В.В. Воскобовича.

Особо отметим, что развивающие игры нашего соотечественника В.В.Воскобовича придуманы и созданы в нашей стране и используются в детских садах страны более 30 лет. Это важно, потому что в 2023 г. все дошкольные учреждения страны начинают работать по федеральной образовательной программе, в которой указано, что в современных условиях приоритет в детском саду следует отдавать развивающим играм отечественного производителя.

Инновационная деятельность базируется трех основных компонентах:

✓ **Развивающие игры**

Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В.В. Воскобовича «Чудо-Соты», «Чудо-Крестики» и др. легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагога.

Практически все игры В.В. Воскобовича разработаны с усложнениями. Отметка «для более младших детей» или «для более старших детей» может быть воспринята как по возрасту (для детей старшей или подготовительной группы), так и по уровню развития. В рамках одного занятия педагог может предложить разные задания в одной группе, исходя из возможностей ребенка.

✓ **Сказкотерапия**

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании любви к своей Родине, семье и близким, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре.

Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка - это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. Основной смысл занятий - не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности

Погружение в тему народных сказок дает возможность обогатить знания детей о семейных традициях за счёт ознакомления со смыслом таких понятий как «семейный лад», «семейная душа», «почитание стариков», «послушание родителей», «отеческая любовь» и др.

✓ **Инновационные методы и технологии**

Использование мультимедийной установки расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отечественными художниками-иллюстраторами: Н.М. Кочергиным, М.Ф. Петровым, Т.А. Мавриной, И.Я. Билибиным, Е.М. Рачевым, Ф.С. Рожанковским, В.Е. Ерко. Кроме этого, использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения детьми заданий. Отметим, что на занятиях звучит классическая, этническая и народная музыка с целью формирования «эмоционального отклика в произведениях искусства и собственных творческих работах (ФОП 21.6.1 п.1)

Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализуют потенциальные возможности воспитанников.

Исходя из вышесказанного, нами разработана модель приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования.

**Новизна работы** обусловлена выбором для системного внедрения в практику дошкольных образовательных организаций вариативной модели приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Моделирование системы условий приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича включает в себя:

- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и воспитательной деятельности ДОО с учетом приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича
- ведение педагогических наблюдений за воспитанием и развитием детей и связанное с этим ведение документации об индивидуальном развитии каждого ребенка;
- оценку качества условий образовательной деятельности и воспитательных процессов;
- разработана программа повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций.

#### **6.Целевые индикаторы и показатели проекта (программы):**

- не менее, чем на 10% повысились показатели интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;

- не менее, чем на 50% повысилась профессиональная компетентность педагогов в области применения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО;

- не менее, чем 98% родителей подготовительной к школе групп удовлетворены качеством образовательного процесса в ДОО.

Эффективность деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича» может быть оценена по двум направлениям.

Первое направление – независимая оценка со стороны социума, соответствие социальному заказу, оценка деятельности дошкольной организации родительской общественностью (удовлетворённость по результатам анкетирования).

Второе направление – непосредственная оценка качественных изменений в развитии дошкольников. Основными показателями успешности детей являются следующие:

- развитие у детей продуктивности, осознанности, оперативности рациональности выполнения интеллектуально-творческих игровых и проблемных заданий;

- возросшая самостоятельность и самоорганизованность, инициативность и настойчивость в достижении намеченной цели;

- умеют концентрироваться при выполнении мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;

- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;

- дети выстраивают позитивное игровое взаимодействие со сверстниками и младшими детьми.

## **7. Ожидаемые конечные результаты реализации инновационного проекта (программы).**

<b>Результат инновационного проекта (программы)</b>	<b>Результат</b>	<b>Вид подтверждения</b>
- не менее, чем на 10% повысились показатели интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;	Педагогическая диагностика интеллектуально-творческого развития дошкольников старшей и подготовительной к школе групп;	Аналитическая справка по результатам диагностики
- не менее, чем на 50% повысилась профессиональная компетентность педагогов в области применения игровой технологии	Анкетирование педагогов	Аналитическая справка по итогам анкетирования

«Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе ДОО;		
- не менее, чем 98% родителей подготовительной к школе групп удовлетворены качеством образовательного процесса в ДОО;	Анкетирование родителей	Результаты анкетирования

### **8. Условия реализации проекта (программы)**

В дошкольных образовательных организациях, планирующих свою деятельность в рамках инновационной площадки, имеются кадровые и материально-технические ресурсы для организации деятельности

*Все оборудование «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича планируется приобретать в течение 2-х лет (по модулям) за счет средств ДОО.*

**9. Риски проекта (программы):** срыв сроков издания методического пособия. Мерой по предупреждению риска является подготовка рукописи и заключение договора на издание в одни сроки.

**10. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности**

- публикации в рецензируемых изданиях.

**11. Перечень учебно-методических разработок.**

- методическое пособие по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

---

**ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА**  
**региональной инновационной площадки «Приобщение детей**  
**дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным**  
**ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры»**  
**В.В. Воскобовича»**  
**на 2024 - 2025 гг.**

**Цель мониторинга:** изучение сформированности компонентов духовно-нравственного опыта детей в контексте приобщения к сказкам Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

**Этапы мониторинга:**

1. Диагностика представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

2. Проявление способности к общению и взаимодействию с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

**ПЛАН МОНИТОРИНГА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Критерий	Показатели критерия	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности	Сроки проведения контрольных процедур	Ответственные	Выход информации
<b>1 Констатирующий этап</b>						
1.1.	«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Высокий, средний, низкий уровни	Методика «Зеркало настроения», «Адаптивная методика для проведения одномоментного исследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду», тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), анкета-опросник для воспитателей на определение эмоциональной отзывчивости детей	2024	Старшие воспитатели ДОО	Аналитическая справка
<b>2 Формирующий этап</b>						
2.1.	«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Высокий, средний, низкий уровни	Методика «Зеркало настроения», «Адаптивная методика для проведения одномоментного исследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду»,	2025	Старшие воспитатели ДОО	Публикация в журнале

			тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), анкета-опросник для воспитателей на определение эмоциональной отзывчивости детей			
--	--	--	---	--	--	--

Первостепенное значение для реализации целей инновационной деятельности имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины и России (народные сказки и сказки Белогорья).

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды.

Мониторинг условий для приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом, старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализации данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной организации и установление контактов социальными партнерами детского сада.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики осуществляется изучение духовно-нравственного развития детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

### **Педагогическая диагностика**

*Предмет диагностики:* содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины и России.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

*Интегративный показатель познавательного развития:* глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к народной культуре родного края (народные сказки) в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,
- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),

- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

#### *Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя*

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),

- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,

- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

#### *Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина»*

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

#### *Анализ спонтанных детских вопросов*

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к народным сказкам и играм В.В. Воскобовича.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на занятиях и др. Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос.

Анализируется количество вопросов, связанных со сказками и играми В.В. Воскобовича (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер

данных вопросов. Вопросы познавательного характера обращены к событийной стороне сказки, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать, задают ли дети вопросы о сказках Белгородской области. Задают ли дети вопросы о играх В.В. Воскобовича? Интересуются ли перспективами и возможностями объединения в творческой работе сказки и игры В.В. Воскобовича?

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком *самостоятельно*. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для *детского* творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

#### *Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей*

Воспитатель фиксирует:

- предпочитаемые виды деятельности;
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

#### *Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

*Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста*

- Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анализируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.
- Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.